

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Забайкальского края
Администрация муниципального района "Красночикойский район"
МОУ Байхорская ООШ

	СОГЛАСОВАНО На заседании методического совета	УТВЕРЖДЕНО Директор школы
	Иванова Н.М. Протокол №1 от «30» августа 2024 г.	Симонова И.А. Приказ №102 от «02» сентября 2024 г.

План
внеурочной деятельности
«Мир музыки и песен»
для обучающихся 2,4 классов
с.Этытэй,

Классный руководитель :Кобыляченко Н.Э.

Байхор, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Мир музыки и песен» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897),
- основной образовательной программы НОО МБОУ «СОШ №7» МО «ЛМР»,
- локального акта школы «Положение об организации внеурочной деятельности учащихся»
- Примерной программы организации внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М.: Просвещение 2011 (стандарты второго поколения),
- Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011.

Цели и задачи:

- Создание оптимальных условий для духовного, интеллектуального развития детей, повышения познавательного интереса, поддержки и дальнейшего развития детского творчества.
- Создать условия для достижения успеха детьми, педагогами, условия для их творческого самовыражения и самореализации;
- Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы;
- Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.
- Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
- Воспитания вдумчивого слушателя, умеющего красиво выразить музыку через чувства.
- Развитие вокально-слуховых способностей.

Рабочая программа «Мир музыки и песен» для учащихся 1–4-х классов рассчитана на 34 ч в соответствии с планом внеурочной деятельности :

1-4 класс – 34 часа (1 час в неделю)

Срок реализации программы – 1 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метопредметные УУД 1-4 классы			
1	2	3	4
Познавательные УУД			
- наличие интереса к музыке и пению. Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях); — владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро—медленно), динамики (громко—тихо); — узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка); – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале	- различать жанры народной музыки и основные её особенности; - воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях; - выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки. - умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений; - основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс); - воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях; -выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки; - находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;	-наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, группой, участие в импровизациях); -проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении); -уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене; -увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности; -участие в конкурсах и концертах, умение	-использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах деятельности; -готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности в организации культурного досуга. - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; - наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; - наличие словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования; ональной музыки; - поиск и использование в

музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; —проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).	- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять legato, non legato, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе); - проявления стремления к музыкально-творческому самовыражению; -умение исполнять одnogолосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания; -слышать красоту своего голоса и видеть исполнительское мастерство.	чувствовать исполняемые произведения, -правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство. -проявление навыков вокально-хоровой деятельности; -умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием; - исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация); определять виды музыки.	практической деятельности информации о музыке (жанры, стили, язык), композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах; -умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; - участие в исследовательской деятельности и представление ее результатов в учебной и внеурочной деятельности (праздники, фестивали, конкурсы).
Регулятивные			
-умение контролировать процесс и результаты своей деятельности -формирование основ	-умение контролировать процесс и результаты своей деятельности -формирование основ оптимистического восприятия мира	- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в	- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с

оптимистического восприятия мира -формирование готовности к преодолению трудностей.	-формирование готовности к преодолению трудностей.	соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.	учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
Коммуникативные			
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - участие в музыкальной жизни школы.	- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - участие в музыкальной жизни школы.	- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной	- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной

		деятельности.	
Личностные УУД 1-4 класс			
- формирование чувства сопричастности к культуре своего народа; - эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; - эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; - положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей; - уважение к чувствам и настроениям другого человека.			

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1-4 класс

2 класс

№	Тема	Количество часов	Воспитательный потенциал
1.	Тема: «Шумовые и музыкальные звуки» Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	Дидактические игры – вызывают живой интерес к процессу познания, активизируют учебную деятельность учащихся.
2.	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	1	
3.	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	1	
4.	Тема: «Развитие и охрана голоса»	1	В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, где дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.
5.	«Вокальная гимнастика»	1	
6.	Упражнение на развитие дыхания.	1	
7.	Тема: «Звучащий мой голос»	1	В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
8.	Разучивание детских песен.	2	
9.			
10.	Работа над музыкальной сказкой	2	
11.	«Бременские музыканты»	2	
12.	«Голос нежнейший и тончайший	2	
13.	инструмент»		

14.	Тема: «Музыка и ты». Встреча с музыкантами.	1	Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
15.	Музыкальный конкурс	2	
16.	«Музыкальные загадки»		
17.	«Музыка-здоровье-жизнь»	2	
18.			
19.	«Я хочу услышать музыку»	1	
20.	«Композитор –исполнитель – слушатель»	1	
21.	«Мир музыки»	1	Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся. Групповая работа или работа в парах, учат командной работе и взаимодействию с другими детьми.
22.	Концерт для родителей	1	
23.	Тема: «Ансамбль»	1	
24.	Русские народные песни и инструменты	1	
25.	Ансамбль русских народных инструментов	2	
26.			У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве.
27.	Презентация «Тайны народного оркестра»	1	
28.	Тема: «Творчество» «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	1	
29.	Музыкальные игры русского народа	2	Воспитание веры в свои лучшие музыкальные и актерские способности.
30.			
31.	Тема: «Радуга талантов» Участие в вокальных и хоровых конкурсах	1	
32.	Репетиции и участие	1	
33..	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	
34.	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	
34.	Тема: «Звучащий мой голос»	1	